

ART EXPO

BUSCANDO MIS RAICES

BLAS PETIT & NILSA JUSTAVINO

BUSCANDO MIS RAÍCES es la inspiración y la creatividad, el arte y el sentimiento de dos artistas panameños para esta muestra, **Blas Petit y Nilsa Justavino** en un despliegue de color, en varias técnicas—óleo, acrílico, plumilla, café para manifestar la voz y la cultura de la afro descendencia, de donde son originarios. Y así, en diez obras de diverso tamaño y tema cada uno manifiesta la conjunción de tres razas, el alma nueva, de la de la gente de piel multicromática como la tierra misma, del criollo mestizado, del indígena color ébano, del negro color de lirio, con cabello ensortijado. Se manifiesta en esta fiesta de color como blancos y negros e indios de una sola pincelada son un arco iris, nacidos entre la fronda panameña y se establece una cultura diversa, cultura rica que devoró las palabras, los íconos, que se apropió de los instrumentos para crear ritmos, salomas, contar historias. Etnia que proclama la unión de las costumbres, la tradición y la corte entretejidas en el baile, el contoneo de las caderas al sinuoso toque del tambor. Esa mezcla que nos hace a los panameños una hermosa cultura orgullosa, gente única y fuerte con un color de galleta de chispitas de chocolate, la carcajada abierta, el ritmo en el cuerpo y la música, siempre la musica en el corazon.



SEARCHING FOR MY ROOTS is the inspiration and creativity, the art and soul of two Panamanian artists for this exhibition, **Blas Petit and Nilsa Justavino**, in a display of color, in various techniques—oil, acrylic, ink, tar, and coffee—to express the voice and culture of Afro-descendants, their ethnic roots. And so, in ten works of varying size and subject matter, each one expresses the conjunction of three races, the new soul: that of the people with multi-colored skin like the earth itself, of the mestizo Creole, of the ebony-colored Indigenous, of the lily-colored Black, with curly hair. It manifests in this celebration of color how whites, Blacks, and Indigenous peoples, born among the Panamanian foliage, form a rainbow with a single brushstroke, establishing a diverse, rich culture that devoured words and icons, who made instruments to create rhythms, salomas (trail chants) their own, and tell stories of homeland and heritage. An ethnic declaration of the customs, the traditions, the court webbed into the dance, the swaying of hips to the sinuous beat of the drum. That mixture that makes us Panamanians a beautiful, proud culture, a unique and strong people with the color of a chocolate chip cookie, open laughter, rhythm in our bodies, and music in our hearts.

BLAS PETIT
📷 @BLASPETIT

NILSA JUSTAVINO
📷 @NILSAJUSTAVINO

SEPTIEMBRE 2025
AEROPUERTO INTERNACIONAL TOCUMEN



GOBIERNO NACIONAL
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO
DE CULTURA